

Консультация и рекомендации для родителей «Формирование у ребенка навыков грамматически правильной речи»

Речь — главный показатель интеллекта. Постарайтесь формировать у ребенка навыки устной речи без лишней спешки. Для этого не обязательно отводить строго определенное время, достаточно в процессе обычных домашних дел проводить различные игры и упражнения.

С чего начать? Начните с развития мелкой (пальчиковой) моторики, с закрепления правильного произношения звуков родного языка, с расширения словарного запаса и освоения грамматики.

Начнем с мужчин. Вы собрались в гараж? Захватите с собой и ребенка. Он не будет мешать, стоит вручить ему какой-нибудь болт и попросить накрутить подходящую по размерам гайку. Это прекрасная возможность потренировать детские пальчики! Пришло время проверить мотор? Послушаем, как он рычит, а заодно малыш повторит трудный звук /Р/. А затем - в путь! По дороге дайте своему малышу новое задание - **называть то, что он видит за окном**. Ведь папе нельзя смотреть по сторонам! Ребенок с радостью перечислит вес предметы, а заодно пополнит и закрепит словарь, а также отшлифует отдельные звуки. Усложним задание и потренируем **восприятие цветов**. Для начала попросите ребенка называть предметы зеленого цвета, затем это будет красный, синий и т.д. Малыш должен произносить примерно следующее: **«зеленЫЙ куст, зеленАЯ трава, зеленОЕ дерево, зеленЫЕ машины»** и т.д.

Следите, чтобы окончания слов были правильными!

В следующую поездку предложите ребенку **посчитать встречные автомобили: «одна машина, двемашины, пять машин»**. Или деревья: **«одно деревО, два деревА, пять деревьЕВ»**. А потом столбы с указателями.

Ну а теперь пришла очередь мам и бабушек. Немало интересного ждет ребенка и на кухне. Насыпьте в неглубокую кастрюльку с ровным дном слой манки (1-2 мм.). Если дно белое, выстелите его цветной бумагой и только потом насыпьте манку. Вот и готова **импровизированная доска для юного художника**. Теперь дайте ему в руки палочку с тупым концом и покажите, как получаются интересные рисунки. Сначала - кружочки и палочки, каракули, а затем появятся «шедевры». Чтобы стереть рисунок, надо лишь слегка встряхнуть «мольберт». Он пригодится и для обучения чтению и письму: буквы на крупе писать интереснее!

Занимаясь делами на кухне, расскажите ребенку сказку о Золушке. Помните, какие ловкие у нее были помощники - мышата? Они перебрали целый мешок фасоли и гороха! Не повторить ли этот подвиг? **Перемешайте в емкости фасоль и горох и попросите кроху рассортировать все по двум коробочкам**. Пока малыш будет занят важным делом, вы успеете приготовить обед или ужин. Можно и усложнить задание - **выложить узор из фасоли и гороха на однотонном цветном кусочке материи**.

А теперь новая, еще более интересная игра. Предложите ему **назвать, как называется каша** из риса (гречки, манки, пшена, «Геркулеса») Какая? ***Рисовая, пшенная, манная, гречневая, геркулесовая.*** Отвар из этих же круп, какой? ***Рисовый, пшенный, геркулесовый...***

Такие веселые игры помогают расширять словарный запас, исподволь поработать над грамматическим строем речи. Тем же целям послужат и другие задания: **найти на кухне круглые предметы, вспомнить вкусные слова, назвать посуду (мебель) на кухне, перечислить, что кладут в суп (салат, винегрет, борщ, солонку), сказать какие слова спрятались на полке (в шкафу, в буфете), найти соленые (сладкие, кислые, горькие, свежие) слова.**

Такие игры полезны детям с нескольких точек зрения:

- активизируют словарь;
- учат детей быстро «выуживать» из памяти нужное слово, совершенствуют звукопроизношение;
- помогают овладеть грамматическим строем речи.